



SIMONE HÖFT

DREHBUCHAUTORIN

Simone Höft, geboren und aufgewachsen in Hamburg, studierte in Köln Germanistik, Politik und Philosophie und arbeitete parallel für das WDR-Kinder- und Jugend-TV. Sie schrieb und realisierte eine Vielzahl von Sachgeschichten, animierten Kurzfilmen und Moderationen für diverse TV-Formate, darunter *Die Sendung mit der Maus*, *Wissen macht Ah!* oder *Woozle Goozle*. Außerdem (Kinder-)Romane, Songtexte, Bühnenprogramme und Synchronbücher für Trick- und Realserien sowie -filme. Simone Höft nahm 2007/08 am Programm der Akademie für Kindermedien teil und besuchte die einjährige Autorenschule der Filmschule Hamburg-Berlin.

Seite 1 / 4

KONTAKT

Seitdem konzentriert sie sich aufs Drehbuchschreiben. Ihr Drehbuch für den Kinofilm UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE, das sie gemeinsam mit Nora Lämmermann schrieb, erhielt 2019 den **Drehbuchpreis Weißer Elefant** und war für den **Grimme Preis 2021** nominiert. Simone Höft liebt das humorvolle Erzählen für kleine und große Leute.

FILMOGRAPHIE

2025

Mein Traum, meine Geschichte

TV-Serie / 25 min / 4 Folgen

P: Looks Film / SWR / Kika

In Entwicklung

Schalotte Zwiebel

Animationsserie / 26 x 7 min

P: TrickStudio / WDR / Kika

In Entwicklung

2024

Mein Lotta-Leben

Animationsserie / 26 x 11 min

basierend auf den gleichnamigen Romanen

P: Dagstar und Lieblingsfilm

In Entwicklung

2023

Triff...die Piratin/nen

Kinofilm

Co-Autor: Carsten Morar-Haffke

P: Ifage

R: Volker Schmidt-Sondermann

In Entwicklung

Woozle Goozle

TV-Reihe / 12 min / 2 Folgen

P: Lieblingsfilm / Super RTL

R: Volker Schmidt-Sondermann

2022

Happy no End

Kinofilm

P: Leitwolf

In Entwicklung

Treatmentförderung vom Kuratorium junger deutscher Film/BKM

FFA Förderung

Seite 2 / 4

KONTAKT

Triff Eleonore von Aquitanien

Folge für TV-Reihe „Triff“, Konzept und Drehbuch / 24 min

P: Ifage, WDR/KIKA

R: Volker Schmidt-Sondermann

2021

Mein Traum - meine Geschichte

TV-Reihe / 24 min / 4 Folgen

P: LOOKS Film, SWR

R: Marco Gadge

Triff Mozart

Folge für TV-Reihe „Triff“, Konzept und Drehbuch / 25 min

P: Ifage, WDR/KIKA

R: Volker Schmidt-Sondermann

2020

Triff Karl den Großen

Folge für TV-Reihe „Triff“, Konzept und Drehbuch / 25 min

P: Ifage, WDR/KIKA

R: Volker Schmidt-Sondermann

2019

Das letzte Schaf

Animationsfilm / 25 min

Basierend auf dem gleichnamigen Kinderbuch von Ulrich Hub

Co-Autorin: Nora Lämmermann

P: Trickstudio Lutterbeck, WDR

R: Matthias Bruhn

2016

Unheimlich perfekte Freunde

Kinofilm, entwickelt im Rahmen der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ / 92 min

Co-Autorin: Nora Lämmermann

P: Viafilm, MDR/KIKA/BR/WDR

R: Marcus H. Rosenmüller

Die haarige Geschichte von Olga, Henrike und dem Austauschfranzosen

Kinofilm

Basierend auf dem gleichnamigen Kinderbuch von Kirsten Reinhardt

Co-Autorin: Nora Lämmermann

P: Viafilm

gefördert vom Kuratorium Junger Deutscher Film

BÜCHER / BÜHNENSTOFFE

2019

Alice im Wunderland. Kein Kinderspiel

Theaterstück nach den Alice-Romanen von Lewis Carroll

Konzept (gemeinsam mit Ulrich Schulz), Text sowie acht Songs für das Freilichttheater im Tempele

2018

Die schöne Helena

(Operette v. Jacques Offenbach) – neues Libretto für Aufführung im Theater Magdeburg

R: Ulrich Schulz

Unheimlich perfekte Freunde

Kinderroman / dtv junior

Co-Autorin: Nora Lämmermann

2013 / 2014

Landluft für Anfänger

zwölfteilige Romanreihe / Bastei Lübbe Verlag

Co-Autorin: Nora Lämmermann