



PAUL SCHWARZ

DREHBUCHAUTOR

Paul Schwarz studierte zunächst Linguistik/Neuere Geschichte in Berlin, bevor er von 2001 bis 2008 ein Studium der Film- und Fernseh dramaturgie/Drehbuch an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF absolvierte, wo er mehrere preisprämierte Kurzfilme schrieb. Seitdem arbeitet er als Drehbuchautor, sowie als Dozent für Dramaturgie an verschiedenen Universitäten. Von 2013 bis 2019 war er im Rahmen der Produktionsinitiative „Formate aus Thüringen“ als Mentor für serielle TV-Formate tätig. Aktuell arbeitet er als Headautor und Creative Producer in verschiedenen Writers' Rooms an innovativen Serienformaten. Sehr gerne ist er auch im Schreib-Duo mit [Maria Hilbert](#) kreativ.

FILMOGRAPHIE

2024

Uferpark - Gute Zeiten, wilde Zeiten

TV-Serie / 22 min / 26 Folgen

Konzeptmitarbeit, Script Consultant, Headautor und Autor, Pilotbuch (Sample Script) + 12 Folgen

P: UFA für RTL+

R: Patrick Schlosser, Nadine Keil

2023

Malibu

TV-Reihe / 90 min / 1 Folge „Das beste Leben“

P: Network Movie / ZDF

In Entwicklung

Familie im Recht

TV-Reihe, Konzept

Co-Autorin: Maria Hilbert

P: MadeForFilm

In Entwicklung

2022

High-End-Serie

Entwicklung / 45 min / 6 Folgen

Basierend auf einem Jugend-Bestseller-Roman

Für UFA / Amazon Studios

Untitled Roadmovie

Spielfilm / 100 min

Co-Autor: Paul Schwarz

Co-Produktion mit scripts for sale

In Entwicklung

2020 - 2021

Even Closer

TV-Dramaserie, Staffellentwicklung (1. und 2. Staffel) / 4 Folgen

P: UFA / TV NOW

R: Raquel Stern

2016-2021

Spotlight (Staffel 1-5)

TV-Jugendserie, Headautor (Staffel 1-6) / 12 min / ca. 300 Folgen

Co-Autorin: Julia Meimberg

P: UFA Serial Drama / NICKELODEON

R: Andreas Schaap, Joya Thome u.a.

2012-2020

Löwenzähnen

TV-Kinderserie, Formatentwicklung, Pilotbuch (Staffel 1-10) / 10 min / ca. 40 Folgen

P: studio.tv.film GmbH / ZDF Buch

R: Markus F. Adrian, Manuela Stacke

2019

Petronella Apfelmus

TV-Animationsserie, Serienentwicklung im Writer's Room / 12 min / 2 Folgen

Basierend auf der Kinderbuchreihe

P: Akkord Film / ZDF

R: Emilie Rimetz

Sandmann

Kinderserie / 5 Folgen

Co-Autor Thomas Möhler

P: Trikk 17/ RBB

R: Sandra Schießl

2016-2017

Der kleine Rabe Socke - Die Serie

Kinder-TV-Animationsserie / 12 min / 1 Folge

P: Akkordfilm / NDR / SWR

R: Josselin Ronse

2011-2018

KIKANINCHEN

TV-Kinderserie, Headautor (Staffel 1 und 2), Autor Staffel 3-10 /

P: studio.tv.film GmbH / KI.KA

R: Patrick Schlosser, Ute Hilgefort, Manuela Stacke

2012-2014

Hotel 13

TV-Jugendserie, Drehbuch, Editing / 12 min / 180 Folgen

P: studio 100 / NICKELODEON

R: Patrick Schlosser u.a.

2004-2008

Berliner Reigen

Spielfilm / 85 min

Co-Autoren: Silke Schulz, Hilde Berger, Heiko Martens

P: HFF Konrad Wolf / ORF

R: Dieter Berner

31st São Paulo International Film Festival, Brasilien

Festival de Nouveau Cinema, Montreal, Kanada; Internationales Filmfest Emden

Trieste Filmfestival Italien; Independent Filmfestival Lille

2004

DIM

Kurzfilm / 15 min

P: HFF Konrad Wolf / ARTE

R: Ann-Kristin Reyels

50+ Festivalteilnahmen

u.a.: 61. Filmfestival Venedig (Wettbewerb)

Next Generation Rolle

Bitte nicht stören

Kurzfilm, Regie und Drehbuch / 6 min

P: HFF Konrad Wolf

FBW-Prädikat: Besonders wertvoll

100+ Festivalteilnahmen

German Films: Next Generation Rolle

Salento Finibus terrae: Preis für die beste Regie