



MARIA HILBERT

DREHBUCHAUTORIN

Maria Hilbert wurde 1992 in Berlin geboren. Nach diversen Praktika beim Radio, Musikmanagement und Film- und Werbeproduktionen begann sie 2012 ihr Drehbuchstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg, wo sie 2014 mit dem PrimeTime Preis (ausgeschrieben von Pro7Sat.1, dem Land Baden-Württemberg, der MFG und der Filmakademie Baden-Württemberg) ausgezeichnet wurde.

2016 absolvierte sie ein Production & Development Work Scheme bei der Londoner Produktionsfirma FilmWave und kehrte dann nach 5-monatigem Auslandsaufenthalt nach Ludwigsburg zurück. Dort machte sie im Frühjahr 2018 ihr Diplom mit dem Langfilm-Drehbuch **Sieben Sekunden**. Inzwischen lebt und arbeitet sie als Autorin in ihrer alten Heimat Berlin und ist in diversen Writers' Rooms anzutreffen.

FILMOGRAPHIE

2022

Meine unperfekte Familie

TV-Serie, Konzept und Pilot

P: Producers at Work

In Entwicklung

Seite 1 / 3

KONTAKT

2021

52 Pranks (AT)

TV-Serie

Co-Autorin: Sarah Bergmann

P: Producers at Work / KiKa

In Entwicklung

2020

Wir sind jetzt

TV Serie / 2. Staffel, 1 Folge

P: Producers at Work / RTL II

R: Christian Klandt

[nominiert für den Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie „Beste Drama-Serie“](#)

Sieben Sekunden

Spielfilm

Diplom-Drehbuch

P: WHee Film

In Entwicklung

[Shortlist zum Deutschen](#)

[Nachwuchs-Drehbuchpreis](#)

6 Stunden

TV-Film

P: Saxonia / ARD

In Entwicklung

2019

How to grow up (AT)

Serienkonzept nach einer Idee von Julia Engelmann

Writers' Room

P: UFA

In Entwicklung

2018

Hinterher

Pilotfolge der Webserie

P: UFA X / SWR

[Webfest Berlin 2018 – „Berlin Selection Award“](#)

2014

Wollen

Kurzfilm Animation

Regie, Drehbuch, Produktion, Szenenbild, Animation

Co-Arbeit mit Sarah Bergmann, Filmakademie

Nominiert für **Bester Animationsfilm,**

Filmschau B-W 2015

2013

Dornröschen

Kurzfilm

Drehbuch, Regie, Produktion

Co-Arbeit mit Svenja Baumgärtner, Filmakademie

Nominiert u.a. für **Bester Kurzfilm, Max Ophüls Preis 2014**

Baumeln

Kurzfilm Animation

Regie, Drehbuch, Produktion, Szenenbild, Animation

Co-Arbeit mit Matisse Gonzalez, Filmakademie