



LEONARD HETTICH

DREHBUCHAUTOR

Wenn man als Drehbuchautor aus dem Allgäu nicht unbedingt beim Kasperltheater landen will, muss man das Allgäu verlassen. Deshalb hat Leonard Hettich zuerst in Wien einen Bachelor in Germanistik gemacht und als Werbetexter und Rikschafahrer gearbeitet, bevor er nach München an die Hochschule für Fernsehen und Film ging. 2025 hat er dort sein Drehbuchstudium abgeschlossen; im selben Jahr kam sein erster Langfilm in die Kinos, den er gemeinsam mit Sebastian Husak geschrieben hat. Er entwickelt Stoffe für Kino, Fernsehen und Streaming und schreibt am liebsten im Team.

Seine Helden und Heldinnen sind Josef Hader, Patricia Highsmith und die Coen-Brüder. Sein Herz schlägt für Figuren mit großen Schwächen – genreunabhängig, Hauptsache es unterhält. Denn Film, das hat er an der HFF gelernt, ist wie Kasperltheater: Ohne Publikum geht es nicht.

FILMOGRAPHIE

2026

Stealing Nemo

Crime / Dark Comedy Series, 6 x 45'

P: Lieblingsfilm

In Entwicklung

Fuck Ups

TV-Serie

Co-Autor: Marc Philip Ginolas

P: 307production

R: Marc Philip Ginolas

In Entwicklung

2025

Bubbels

Kinofilm

Co-Autor / R: Sebastian Husak

P: Schmidbauer Film

FFF-Verleihförderung

Premiere auf dem Filmfest München, Neues Deutsches Kino

Warsaw Film Festival, Official Selection 2025

Fünf Seen Filmfestival, Jury 2025 Perspektive Spielfilm

Verleihung Göttinger Liesl

La deutsche Vita

TV-Serie, 8 x 25 min

Co-Autor*innen: Sharyhan Osman, Marius Beck

Seite 2 / 4

KONTAKT

P: Apollonia Film
In Entwicklung

Wilder Flieder

TV-Serie

Co-Autorin: Sharyhan Osman

P: Maverick Film

In Entwicklung

2024

N.N., 7 x 45 min

TV-Serie, Konzept für eine Romanadaption

P: IF Productions / Trimafilm

In Entwicklung

Swinging Munich

TV-Serie, 6 x 45 min

Co-Autor:innen: Ulrich Limmer, Sharyhan Osman, Fanny Rösch

P: Zeitsprung

In Entwicklung

2023

Tipo 00

TV-Serie, 7 x 50 min

P: Odeon Fiction

In Entwicklung