



LARA TORP

DREHBUCHAUTORIN

Lara Torp wurde 1996 in Berlin geboren. Nach Reisen durch Südamerika und Regiehospitanzen an Theatern begann sie ihr Studium in Drehbuch und Dramaturgie an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, das sie 2023 mit Auszeichnung und Preis für die **beste Masterarbeit** abgeschlossen hat. In dieser Zeit war sie als Autorin, Dramaturgin und Regisseurin an diversen fiktionalen und dokumentarischen Filmprojekten beteiligt, die auf vielen Festivals liefen. Ihr Regiedebüt **Zweiheit** stand 2021 auf der Shortlist der BAFTA Student Awards und der mittellange Film **Auf Platte** von Pascal Schuh, bei dem sie Co-Autorin war, war 2022 für die Student Academy Awards nominiert.

Aktuell lebt sie in Berlin und arbeitet vor allem an seriellen Stoffen, wobei sie ein besonderes Faible für originelle Tragikomödien hat, die sie allein, im Duo und in Writer's Rooms entwickelt.

FILMOGRAPHIE

2023

THE CLOUD

6-teilige Mini-Serie / Idee Sophie Linnenbaum

Teilnahme am writers room und 1 Folge

P: Sommerhaus Filmproduktion

R: Sophie Linnenbaum

Blindekuh

TV-Serie, 8x30 Min

P: Bavaria Fiction

In Entwicklung

Nicht Du

Kurzfilm Animation

B + R: Lara Torp

Filmuniversität Babelsberg

[Kurzfilmkatalog der AG Kurzfilm](#)

[Filmfest Dresden 2024](#)

2021

Auf Platte

Film, 29 Min

Co-Autorin Liza Reichardt

R: Pascal Schuh

P: 3Sat / Filmuniversität Babelsberg

[Nominierung Student Academy Awards 2022](#)

Seite 2 / 3

KONTAKT

2020

Zweiheit

Kurzfilm

B + R Lara Torp

Filmuniversität Babelsberg

Shortlist BAFTA Student Awards 2021; International Short Film Festival Warsaw; Hofer Filmtage; Kurzfilmkatalog der AG Kurzfilm

2019

Nimm die Scherbe

Langfilmbuch

Nominierung Bestes Drehbuch Sehsüchte Festival

Wellental

Kurzhörspiel

Shortlist Hörspielwiese Köln