



Seite 1 / 4

KONTAKT

JOE HOFER

DREHBUCHAUTOR

Nach diversen Stationen und Ausbildungen, darunter ein Masterstudium der Medienwissenschaften an der Filmuniversität Babelsberg, die ihn zunächst wissenschaftlich dem Medium Film und Filmproduktion näherbrachten, stieg er 2016 mit dem Vertiefungsstudiengang „Winterclass – Serial Writing and Producing“ bei Timo Gößler tiefer in das Drehbuchschreiben ein. In diesem Rahmen erlernte er nicht nur die amerikanische Arbeitsweise des Serienschreibens im Writers' Room, sondern entwickelte auch sein erstes eigenes Serienkonzept, welches er sofort verkaufen konnte und das auf großes Interesse bei Netflix stieß.

Er arbeitete parallel als Produktionsassistent und Producer für Online-Werbevideos und trainierte sein Handwerk als Autor einer Daily-Soap in Köln (über 20 seiner Folgen wurden ausgestrahlt).

Aktuell arbeitet er an verschiedenen eigenen Stoffen, wobei ihn Genre-Crossovers und Geschichten mit einem besonderen Hook und noch unverbrauchten Milieus faszinieren, die dem Zuschauer auf unterhaltsame Art einen neuen Blick auf die Realität eröffnen. Sein Konzept **FÜXE** gewann unter zahlreichen Bewerbungen eine Ausschreibung des Kleinen Fernsehspiels / ZDF, hat mittlerweile diverse Preise auf Festivals gewonnen und wurde für den Grimme-Preis nominiert.

Mit Liebe zu unterschiedlichen neuen Erzählformen und Themen verfolgt Joe Hofer als writer-producer das Ziel, deutsche Geschichten in frischer Tonalität modern zu erzählen. Talent, Leidenschaft, Kreativität und ein großes Gespür für Geschichten machen seine Stoffideen so originell und unverwechselbar.

FILMOGRAPHIE

2026

Morden im Norden – Zwischen den Fronten

TV-Serie / 45 min

P: ndf / NDR

R: Stephanie Stoecker

Maria on the rocks (AT)

Comedy-Serie mit Maria Groppler

Konzept

P: Endgame Entertainment

In Entwicklung

2025

Krise kann auch geil sein (AT)

TV-Serie / nach einer Idee von Paula Essam

Co-Autorin: Paula Essam

P: ndF Berlin

In Entwicklung

Seite 2 / 4

KONTAKT

Notruf Hafenkante - Stille Signale

TV-Serie / 45 min

P: Letterbox / ZDF

R: Stephanie Stoecker

WaPo Bodensee - Der letzte Fang (AT)

TV-Serie / 45 min

P: Saxonia Media / ARD

R: Saskia Weisheit

2024

High Care (AT)

Streaming-Serie, Konzeptmitarbeit

Co-Autorin Jasmina Kuhnke

P: Construction Film

In Entwicklung

2023

Greenhouse

TV-High-End-Serie, Konzeptidee + Headautor / 6 x 45 min / 2 Folgen

P: Odeon Fiction

In Entwicklung

Interior

TV-Film

P: Filmuniversität Babelsberg / U5 / rbb

R : Pascal Schuh

B: Joe Hofer

Tallinn Black Nights Film Festival Publikumspreis First Feature

Leuchtstoff Förderung

2022

Füxe

TV-Serie, Konzeptidee / 4 x 45 min / 2 Folgen

Co-Autor: David Clay Diaz

P: U5 Filmproduktion / ZDF – Kleines Fernsehspiel

R: David Clay Diaz, Susann Gordan-Shekan

Preis für Beste deutsche Serie, Seriale Indonesia Film Festival [id]

Nominiert für Beste Serie, Bestes Konzept / Script, Bester Hauptdarsteller auf dem Lawebfest 2025, Los Angeles

Nominiert für den 60. Grimme-Preis

Auszeichnung „Best long form series“ / die Seriale; Produzenten-Preis Filmfest Hamburg serielle Formate

2020

They Were Here

Science-Fiction-Serie, Konzept

Co-Autor: Ivan Knezevic

P: H & V Entertainment

In Entwicklung

Nominiert für Bester Pitch, Sehsüchte Internationales Studierendenfilmfestival 2017

2019-2020

Köln 50667

Daily Soap / 45 min / 26 Folgen

P: filmpool entertainment / RTL ZWEI