



JENNY MARUHN

DREHBUCHAUTORIN

Jenny Maruhn studierte Angewandte Kulturwissenschaften in Lüneburg und Communications, Film & Television Studies in Dublin. Das Filmbusiness hat sie aus allen erdenklichen Perspektiven kennengelernt: Sie kuratierte Festivalprogramme, verfrachtete als Produktionskoordinatorin Filmteams bis ans andere Ende der Welt und hat

Seite 1 / 3

KONTAKT

viele Jahre Erfahrung im Bereich Stoffentwicklung gesammelt. 2015 begann sie, als Co-Autorin für diverse Filme der Reihe Katie Fforde zu schreiben, 2019 hat sie die Fortbildung „Winterclass – Serial Writing and Producing“ an der Filmuniversität Konrad Wolf in Zusammenarbeit mit dem Erich Pommer Institut absolviert.

Seit 2020 arbeitet sie ausschließlich als Drehbuchautorin und will mit lebensnahen Geschichten ein großes Publikum begeistern. Ihre bevorzugten Genres sind Drama, Komödie und historische Geschichten aus der jüngeren Vergangenheit. Ihre Intuition führt sie immer wieder zu originellen Themen, die es wert sind, das Licht der Leinwand zu erblicken.

FILMOGRAPHIE

2025

Notruf Hafenkante

TV-Serie / 1 Folge „Fluch der Sterne“ (AT)

P: Letterbox / ZDF

R: Felix Ahrens

2024

Tanz im Schnee

TV-Komödie / 90 min

P: Network Movie

In Entwicklung

Wattgeflüster

Krimi-Konzept

P: Network Movie

In Entwicklung

2022

Malibu

TV-Reihe / 90 min / 2 Folgen „Ein Zelt für drei“, „Schwesterherzen“

P: Network Movie / ZDF

R: Luise Brinkmann

2021

SOKO Hamburg

TV-Serie / 60 min / 1 Folge „Schlagzeile Mord“

P: Network Movie / ZDF

R: Kirsten Laser

2015 - 2020

Katie Fforde

TV-Reihe / 6 Folgen

Co-Autor:innen: Beate Fraunholz, Neithardt Riedel, Khyana El Bitar, Alexa Oona Schultz, Neithardt Riedel, Ansgar Vogt, Annika Scheffel

P: Network Movie / ZDF

R: Carlo Rola, Sigi Rothemund, Helmut Metzger, Frauke Thielecke