



DIRK MORGENSTERN

DREHBUCHAUTOR

Dirk Morgenstern ist Drehbuchautor, DoP und als Autor bekannt durch seine Arbeiten für die Amazon True-Crime-Serie **German Crime Story: Gefesselt** sowie die **Tatorte** des Hessischen Rundfunks **Murot und das 1000-jährige Reich** und **Es grünt so grün, wenn Frankfurts Berge blühen**.

Angetrieben von seiner Leidenschaft für das Filmemachen und dem Wunsch, seine eigenen Geschichten zu erzählen, erlernte er vor zehn Jahren, neben seiner Arbeit als DoP, das Handwerk des Drehbuchschreibens an der Skript-Akademie Berlin und etablierte sich seither erfolgreich als Drehbuchautor. Als Kameramann absolvierte er zur Jahrtausendwende unter Karl Walter Lindenlaub, Hark Bohm und anderen renommierten Filmschaffenden das Aufbaustudium Film an der Universität Hamburg und schloss dieses als Diplom-Bildgestalter mit Auszeichnung ab. Neben Werbefilmen und Musikvideos drehte er als DoP auch einige Kinofilme, u.a. **Selbstgespräche**, **Arschkalt** und **The Race**.

Aus seiner Liebe zum Film, seinem starken Interesse an modernen Technologien und dem Wunsch, alle Aspekte der Filmherstellung in ihrer Tiefe zu verstehen, eignet er sich immer wieder neues Fachwissen durch gezielte Fortbildungen an, z.B. im Rahmen der „WINTERCLASS 2019 - Serial Writing und Producing“ am Erich Pommer Institut, dem „Writer's Room: LAB 2018“ im Bayerischen Filmzentrum in Grünwald oder den KI-Workshops „I'M

Seite 1 / 3

KONTAKT

YOUR STAFF WRITER – Developing Series & Film powered by AI“ bei Prof. Taç Romey und an der Master School Drehbuch „KI für Autor:innen“ bei Oliver Schütte.

Besonders das Vermischen von Elementen verschiedener Genres wie Krimi, Thriller, Science-Fiction oder Horrorfilm, gewürzt mit einer Prise Humor, zeichnet seine Arbeit aus.

Er lebt und schreibt vorzugsweise in Berlin und liebt die Nähe zum Meer.

FILMOGRAPHIE

2025

Zwischen den Welten

Konzept für eine TV-Krimiserie

P: Network Movie

In Entwicklung

2024

The Big Chill

Konzept für eine Dramedy-Serie

P: Gaumont

In Entwicklung

2023

Dr. Mabuse

Konzept für eine Thrillerserie

P: Odeon Fiction

In Entwicklung

Tatort

TV-Reihe / 90 min / 2 Folgen „Murot und das tausendjährige Reich“, „Es grünt so grün, wenn Frankfurts Berge blüh'n“

Co-Autor: Michael Proehl

P: Hessischer Rundfunk

R: Matthias X. Oberg, Till Endemann

2022

SOKO Potsdam

TV-Serie / 60 min / 1 Folge „Es lebe der Sport“

P: Bantry Bay / ZDF

R: Max Hegewald

2021

German Crime Story: Gefesselt

True-Crime-Serie / 39-51 min / 6 Folgen

Co-Autor: Michael Proehl u.a.

P: Neue Bioskop / Amazon Prime Video

R: Florian Schwarz

Seite 2 / 3

KONTAKT

Atme! (AT)

Konzept für eine Mini-Serie

Co-Autor: Andreas Durr

P: Dreamtool

In Entwicklung

2020

Du sollst nicht lügen

4-tlg. Miniserie / 45 min

Basierend auf der britischen Originalserie „Liar“ von ITV

Co-Autorin: Astrid Ströher

P: Filmpool / Sat.1

R: Jochen Alexander Freydank

2019

iSmombie

Kino / Thriller

Co-Autorin: Astrid Ströher

FFF-Drehbuchförderung 2016

True Demon

40-tlg. Webserie / 8-tlg. Serie für ARD-Mediathek / Webserie <5 min Serie 20 min

Co-Autorin: Astrid Ströher u.a.

P: Chinzilla Films

R: Jan Zenkner

2018 – 2019

Der Kriminalist

TV Serie / 60 min / 3 Folgen „Grenzgang“, „Schatten der Nacht“, „Roter Schatten“

P: Monaco Film / ZDF

R: Christian Görlitz, Filippos Tsitos, Thomas Roth

2015

Tatort Bremen - Wer Wind erntet, sät Sturm

TV Reihe

Drehbuch: Wilfried Huisman, Dagmar Gabler

Bearbeitung: Dirk Morgenstern, Michael Proehl u.a.

P: Bremedia / ARD

R: Florian Baxmayer

Lena Lorenz - Veränderungen

TV-Reihe / 90 min / 2 Folgen „Entscheidung fürs Leben“, „Spurlos verschwunden“

Co-Autor: Astrid Ströher

P: Zieglerfilm München / ZDF / ORF

R: Thomas Jauch