



Seite 1 / 6

KONTAKT

ANNETTE ERNST

REGISSEURIN / DREHBUCHAUTORIN

Als passionierte Läuferin zeichnet sich der Werdegang von Annette Ernst vor allem durch Ausdauer und einem langen Atem aus. Nach der Teilnahme an der Drehbuchwerkstatt München bekommt sie mit zwei selbst produzierten Kurzfilmen sofort Aufmerksamkeit in der Branche: der Film **Wer hat Angst vorm Weihnachtsmann** läuft bis heute regelmäßig zur Weihnachtszeit. Ihr Langfilmdebüt **Kiss and Run** wurde u.a. mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet. Seitdem hat sie mehrere hundert Minuten Geschichten in Bildern inszeniert – darunter preisgekrönte Spiel- und Dokumentarfilme – und so ihre künstlerische Handschrift entwickelt und verfeinert.

Vor über zehn Jahren begann sie für das Kino eine Langzeitbeobachtung über zwei lesbische Mütter und ihre drei Söhne: **Let's do this differently** (dt. Titel **Mutter Mutter Kind**) feierte 2022 in New York Premiere und lief auf vielen Festivals. Neben der Regie hat sie immer auch geschrieben. Derzeit ist eine Komödie nach ihrer Idee mit den beiden Autoren von „Willkommen bei den Sch'tis“ (F. Magnier + A. Charlot) in der Entwicklung und ein Serienkonzept in der Finanzierung.

Sie ist Mitbegründerin von Pro Quote Regie (heute Pro Quote Film) und Gastdozentin an der HfG Offenbach und am iSFF Berlin sowie der HFF München. Ihr Engagement gilt als Regisseurin und Autorin immer den guten Geschichten. Mit der gesammelten Erfahrung im Rücken und ihrer Expertise im ‚film making‘ ist sie jetzt auf neuen Wegen des story tellings. Mit ihren Ideen für neue Formate und Geschichten schaut sie am liebsten über den Tellerrand hinaus und vernetzt sich zunehmend international.

FILMOGRAPHIE (AUSWAHL)

2025

Vibe Shift

Kinofilm / 90 min

B + R: Annette Ernst

P: STOKED FILM

Hessische Filmförderung / Script in 23 days HFF München

2024

Einspruch Schatz

TV-Reihe / 90 min / 2 Folgen „Herzenswünsche“, Schwesterherz“

B: Torsten Lenkeit

P: Wiedemann & Berg / ARD / Degeto

R: Annette Ernst

Seite 2 / 6

KONTAKT

2023

Ein Sommer auf Malta

TV-Reihe / 88 min

B: Jens Urban

P: U5 Filmproduktion / ZDF

R: Annette Ernst

2022

Töle und ich

Kinofilm

B: Annette Ernst, Alexandre Charlot, Franck Magnier

P: Letterbox Filmproduktion, Stoked Film

In Entwicklung

FFA-Drehbuchförderung

2021

Mutter, Mutter, Kind / Let's do this differently

Kino-Langzeitdokumentation / 97 min

B + R: Annette Ernst

P: Stoked Film

Hessische Filmförderung

Indie Pix Vision Award, NY März 2022

Best LGBT'S Film, Independant Film Festival Vancouver, April 2022

2020

Almuth spielt auswärts

Kinofilm

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Tanja Kokoska

B + R: Annette Ernst

P: Stoked Film / U5 Filmproduktion

In Entwicklung

Hessische Filmförderung

2019

Daheim in den Bergen

TV-Reihe / 90 min / 2 Folgen „Väter“, „Auf neuen Wegen“

B: Brigitte Müller, Jens Urban

P: Westside Filmproduktion / Ratpack / ARD

R: Annette Ernst

2018

Deutsch-Les-Landes

TV-Serie / 25 min / Folgen 6 – 10

B: Alexandre Charlot, Franck Magnier, Peter Güde

P: Bavaria Filmproduktion / Newen Tel-France / MAGENTA TV / AMAZON FRANCE

R: Annette Ernst

Seite 3 / 6

KONTAKT

2015

Water & Soul

Kinodokumentarfilm

B + R: Annette Ernst

P: Stoked Film, Doclights

Hessischer Drehbuchpreis (2009)

2014

Josephine Klick

TV-Serie / 44 min / 3 Folgen „Zinnsoldaten“, „Nachbarschaft“, „Strich“

B: Marc Terjung, Ana Cristina Tarpo-Wittich

P: Ufa Fiction / SAT 1

R: Annette Ernst

2012

Es kommt noch dicker

TV-Serie / 45 min / 3 Folgen „Der Tote“, „Kinder“, „Der Tanzwettbewerb“

B: Wiebke Jaspersen, Marko Lucht

P: Producers at Work / SAT 1 / ORF

R: Annette Ernst

2011

Der Mann, der alles kann

Krimikomödie / 88 min

B: Norbert Eberlein

P: Polyphon / ARD

R: Annette Ernst

2008

Für meine Kinder tu' ich alles

TV-Film / 90 min

B: Rolf Silber

P: U 5 Filmproduktion / SAT 1

R: Annette Ernst

2007

Zwei Wochen Chef

TV-Komödie / 90 min

B: Carolin Hecht

P: Wiedemann & Berg Filmproduktion / PRO 7

R: Annette Ernst

Bella Vita

Serienpilot / 90 min

B: Georg Heinzen

P: Hager Moss Film GmbH / RTL

R: Annette Ernst

2005

Geile Zeiten / 30 something

TV-Komödie / 89 min

B: Christian Zübert

P: Multimedia / PRO 7

R: Annette Ernst

2004

Bettgeflüster & Babyglück / Baby, you're mine

TV-Komödie / 92 min

B: Barbara Jago

P: Stream Films AG / SAT 1

R: Annette Ernst

Publikumspreis der 26. Biberacher Filmfestspiele 2004

Deutscher Fernsehpreis 2005 (Schnitt)

2003

Mein erster Freund, Mutter und ich / Prince Charming

TV-Komödie / 93 min

B: Axel Staack

P: Dreamtool Entertainment / PRO 7

R: Annette Ernst

Nominiert Grimme Preis 2004

Bayrischer Fernsehpreis 2003 (Drehbuch)

Deutsche Fernsehpreise 2004 (Musik, Szenenbild)

2002

Kiss and run

Kinofilm / 91 min

B: Maggie Peren

P: Stoked Film in Koproduktion mit ZDF / Kleines Fernsehspiel

R: Annette Ernst

Thomas Strittmatter Drehbuchpreis MFG Baden-Württemberg (Maggie Peren)

Grimmepreis 2005 (Regie, Buch, Hauptdarsteller)

Nominiert für den New Faces Award 2005 Beste Regie (Bunte)

Silver Award for Best Comedy, Filmfest Houston USA 2003

2001

Fabrixx

Kinder- und Jugendserie / 25 min / 8 Folgen

B: Annette Ernst

P: Maran Film / ARD

R: diverse

1997 - 1999

Diverse prämierte Kurzfilme

1996

Wer hat Angst vorm Weihnachtsmann

Kurzfilm

Basierend auf "Die Falle" von Robert Gernhardt

B + R + P: Annette Ernst

Deutsche Film- und Medienbewertung – Prädikat wertvoll (1996)

Biberacher Filmfestspiele – Best Newcomer Film (1996)

Internationales Filmwochenende Würzburg – Publikumspreis (1996)

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung – Short Film Award (1996)