



Seite 1 / 4

KONTAKT

CAROLIN OTTERBACH

REGISSEURIN UND DREHBUCHAUTORIN

Carolin Otterbach studierte Visuelle Kommunikation an der FH des Saarlands (frühere Werkkunstschule, Bauhaus) und danach Regie an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München.

Nach zahlreichen ausgezeichneten Kurzfilmen drehte sie für den Hauptabend des Bayerischen Rundfunks die Krimikomödie **Hanna und die Bankräuber**. Der Film mit Inka Friedrich, Karsten Kaie und Marc Hosemann in den Hauptrollen lief erfolgreich auf dem Filmfest München und den Biberacher Filmfestspielen.

Carolin Otterbach legt besonderen Wert auf eine stimmige visuelle Umsetzung ihrer Geschichten. Dabei hat sie genauso viel Freude daran, sich im Genrefilm auszutoben, wie die feine Komik im zwischenmenschlichen Drama auf den Punkt zu bringen. Ihr neuer Film **Gäste zum Essen** (Drehbuch und Regie) wurde als Eröffnungsfilm auf dem 19. Festival des Deutschen Films in Ludwigshafen gezeigt und hat den neuen Komödien-Donnerstagabend im September im ZDF eröffnet.

Website von Carolin Otterbach

FILMOGRAPHIE

2024

Der Boden unter unseren Füßen

TV-Psychothriller nach dem gleichnamigen Roman von Ursula Kirchenmayer

Co-Autorin: Beatrice Dossi

P: Studio.TV.Film

In Entwicklung

2023

#mein_perfektes_Wochenende

TV-Komödie

Co-Autorin: Beatrice Dossi

P: Network Movie / ZDF

In Entwicklung

2022

Gäste zum Essen

TV-Film

P: Network Movie / ZDF

B+R: Carolin Otterbach

Eröffnungsfilm 19. Festival des Deutschen Films Ludwigshafen

2021

Die Dalton Sisters

Western

Co-Autor: Rafael Solá Ferrer

B+R: Carolin Otterbach

P: Rat Pack Filmproduktion GmbH

In Entwicklung

Seven Sisters

Western

Co-Autor: Rafael Solá Ferrer

B+R: Carolin Otterbach

P: Rat Pack Filmproduktion GmbH

In Entwicklung

2011-2020

Die Fallers

Familienserie / ca. 30 Folgenbücher

P: SWR

R: Karsten Wichniarz, Dr. Esther Wenger u.a.

2010

Hanna und die Bankräuber

Krimikomödie

P: BR

B: Simone Zahn

R: Carolin Otterbach

Filmfest München

Biberacher Filmfestspiele

2007

Kaspars Erbe

Episode für den Omnibusfilm GG19 über das deutsche Grundgesetz

P: movie members filmproduktion Berlin

B: Cristina Zehrfeld

R: Carolin Otterbach

Gefördert vom BKM, FFF Bayern, Nordmedia, Medienboard uvm

Kinoauswertung

2004

Ich dich auch

Spielfilm von und mit Jugendlichen aus Sachsen-Anhalt

P: Carofilm

B+R: Carolin Otterbach

Gefördert mit Mitteln der FFA

2001

Fuck the Pigs!

Kinokurzfilm

P: Carofilm

B: Dagmar Gabler

R: Carolin Otterbach

Förderung vom FFF Bayern,

Hofer Filmtage,

Max Ophüls Preis Festival

Friedrich-Wilhelm Murnau Kurzfilmpreis

Prädikat besonders wertvoll

1998

Fool Moon - Zurück nach Kleindingharting

Abschlussfilm, 30 Min.

P: Theaterakademie München / de Facto Filmproduktion

B: Butz Buse

R: Carolin Otterbach

Gefördert vom FFF Bayern

Hofer Filmtage Auswertung Deutsche Bundesbahn

1994

Bullchix

Kurzwestern in CinemaScope und DolbyStereo

P: Carofilm GbR, Carolin Otterbach & Alexander Faroga

B+R: Carolin Otterbach

Gefördert von der Saarländischen kulturellen Filmförderung

und der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien

Internationale Hofer Filmtage '95

Internationales FrauenFilmFestival '96

Filmfest München '96

Max Ophüls Preis Festival '96

Prädikat wertvoll

1991

Die Zelle

Kurzfilm / Dokufiktion

B+R: Carolin Otterbach

Diverse Festivals, u.a. Max Ophüls Preis Festival 1991 und Filmfest München 1991

1989

Haut und Haar

Kurzfilm

B+R: Carolin Otterbach

Festivals weltweit, u.a. Max Ophüls Preis Festival 1990

Prädikat wertvoll

Seite 4 / 4

KONTAKT