

FILMSTOFFE

Erwachsenenbuch

Frühjahr 2025
dtv



Frühjahr 2025



Karen Kliewe

Die Brandung - Leichenfischer

ET: 13. Februar 2025

ISBN 978-3-423-26417-4

Ein Ostsee-Krimi

Ort und Zeit: Grenzgebiet der Flensburger Förde, heute

Teil 2 der neuen Reihe

Für alle Küstenkrimifans

Archäologische Expertise bei der Spurensuche

Zwei tote Frauen. Ein grausames Ritual. Wer kann den Alptraum stoppen?

Im deutsch-dänischen Grenzgebiet werden die Leichen von zwei Frauen gefunden, begraben nach einem uralten Wikinger-Ritual. Die dänische Polizei und Kommissar Ohlsen aus Flensburg stehen vor einem Rätsel. Gibt es auch eine Verbindung zu den seit Kurzem vermissten jungen Frauen? Längst arbeiten die Dänen mit Archäologin Fria Svensson zusammen, doch Ohlsen zögert noch, Frias Hilfe wieder in Anspruch zu nehmen - und begeht einen großen Fehler!

Über die Autorin:

Karen Kliewe, Jahrgang 1970, hat als Fotografin, Illustratorin und Grafik-Designerin gearbeitet, bevor sie das Krimischreiben entdeckte. Sie lebt mit ihrer Familie im Westfälischen.

- Der zweite Fall für die Archäologin und Polizeiberaterin Fria Svensson und Kommissar Ohlsen
- Packende frische Krimispannung von der deutsch-dänischen Ostsee
- Für alle Leser von Eva Almstädt, Anette Hinrichs und Karen Sander



Teil 1: „Moorengel“

Frühjahr 2025



Karen Kliewe

Die Brandung - Nebelschwester

ET: 14. August 2025

ISBN 978-3-423-26418-1

Ein Ostsee-Krimi

Ort und Zeit: Grenzgebiet der Flensburger Förde, heute

Teil 3 der Reihe

Deutsch-dänisches
ErmittlergespannArchäologie und Kriminal-
ermittler als Ergänzung

Ein Mord ohne Opfer. Eine stumme Zeugin.

Am Strand unterhalb des Holnis Kliffs wird eine stumme junge Frau aufgefunden, blutverschmiert und nackt. Ohlsen und sein Team entdecken auf der einsamen Halbinsel eine geheime Kultstätte und jede Menge menschliches Blut, aber kein Opfer. Die Spur führt zu einer spirituellen Gruppe, die nach dem frühmittelalterlichen Völven-Kult lebt.

Ohlsen holt sich Rat bei Archäologin Fria Svensson, die aber gerade eine andere Sorge umtreibt: Der nette neue Lebensgefährte von Mitbewohner Marten scheint ein gefährliches Doppelleben zu führen ...

Über die Autorin:

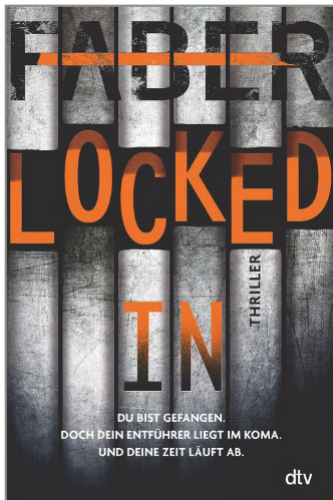
Karen Kliewe, Jahrgang 1970, hat als Fotografin, Illustratorin und Grafik-Designerin gearbeitet, bevor sie das Krimischreiben entdeckte. Sie lebt mit ihrer Familie im Westfälischen.

- Der 3. knallharte Fall für das außergewöhnliche Ermittlerduo aus dem deutsch-dänischen Grenzgebiet
- Ostseespannung im Doppelpack: zwei Bände der Krimi-Reihe im Frühjahrsprogramm 2025
- Für alle Leser von Eva Almstädt, Karen Sander und Anette Hinrichs

Teil 1 und 2: „Moorengel“, „Leichenfischer“



Frühjahr 2025



Henri Faber
Locked in

ET: 15. Mai 2025
ISBN 978-3-423-26423-5

Thriller

Ort und Zeit: Heidelberg, heute

Der neue Thriller vom
Erfolgsautoren

Was denkt ein Komapatient -
der etwas verbergen will?

Thriller gegen die Zeit

Du bist gefangen. Doch dein Entführer liegt im Koma. Und deine Zeit läuft ab.

In Heidelberg verschwinden Menschen. Die Hoffnung, sie lebend wiederzusehen, sinkt von Tag zu Tag. Als Kommissar Paul Maertens endlich eine Spur zum Entführer findet, kommt es bei der Festnahme zu einem fatalen Unfall. Der Täter fällt ins Wachkoma, und seine Opfer scheinen verloren. Um sie zu retten, bleibt Maertens nur eine Chance: Der berühmte Neurologe Dr. Theo Linde hat eine Methode entwickelt, mit der er die Gedanken von Komapatienten lesen kann. Gemeinsam dringen sie in das Bewusstsein des Täters ein, um das Versteck der Entführten zu finden. Doch die Uhr tickt. Hinter jedem Gedanken verbirgt sich ein Hintergedanke. Und das Böse lauert nicht nur im Kopf des Entführers.

Über den Autor:

Henri Faber, Jahrgang 1986, aufgewachsen in Niederösterreich, studierte Publizistik und Kommunikationswissenschaft und lebt als Autor und Texter in Hamburg. Nach seinen Bestsellern ›Ausweglos‹, ›Kalthertz‹ und ›Gestehe‹ ist dies sein vierter Thriller.

- Er verschleppt sie und hält sie gefangen. Dann wird er selbst zum Gefangenen - im eigenen Körper
- Tricks, Tempo, Täuschungsmanöver und Twists sind die Markenzeichen von Henri Faber
- »Henri Faber beherrscht die Tricks des Genres, das Spiel mit den Perspektiven, die Täuschungsmanöver. Nichts ist, wie es scheint.« *Süddeutsche Zeitung*
- Für Leser von Sebastian Fitzek, Andreas Gruber, Marc Raabe

Frühjahr 2025



Julia Bruns

Donnerstag ist Schnitzeltag

ET: 12. Juni 2025

ISBN 978-3-423-22119-1

Seniorenkrimi

Ort und Zeit: jetzt und heute

Helmut Katuschek im Dienst!

Teil 3 der Reihe

Erstklassige Unterhaltung mit Witz und Tiefgang

Cosy Crime im Altenheim

Helmut Katuschek, Polizeikommissar a. D., kann sich noch immer nicht an sein Leben im Seniorenheim gewöhnen, die Tage sind eintönig und seine Frau Margot geht ihm laufend auf die Nerven.

Das ändert sich schlagartig, als eine neue Mitbewohnerin Margots Aufmerksamkeit auf sich zieht. Und plötzlich zeigt sich auch für Helmut ein Lichtstreif am Horizont: Der beliebte Heimdoktor Schröter wird ermordet und Helmut ist plötzlich wieder in seinem Element ...

Über die Autorin:

Julia Bruns wurde in Thüringen geboren und studierte Politikwissenschaft, Soziologie und Psychologie. Sie arbeitete als Redenschreiberin und in der Öffentlichkeitsarbeit. Heute ist sie freie Autorin.

- Ein rätselhafter Mordfall bringt Leben in die Bude
- Das Seniorenheim wird zur Crime Scene: mörderisch lustig
- Für LeserInnen von Renate Bergmann und Ellen Berg

Teil 1 und 2: „Die Langeweile stirbt zuletzt“,
„Tote brauchen keinen Strandkorb“



Frühjahr 2025



Frank Goldammer Haus der Geister

ET: 13. Februar 2025
ISBN 978-3-423-26421-1

Historischer Kriminalroman

Ort und Zeit: Dresden, Ende 1800

SPIEGEL-Bestseller-Autor

Teil 2 der Reihe

Mysteriöse Todesfälle

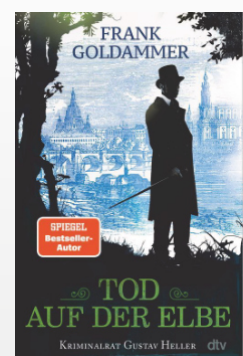
Tödliche Séancen und ein geheimes Bordell. Die grausame Rache einer Frau.

Im heißen August 1881 werden Kriminalrat Gustav Heller und sein Assistent Schrumm in die alte Villa von Adele Blumfeld gerufen, um den plötzlichen Tod eines Teilnehmers der gerade stattgefundenen Séance aufzuklären. Im Gegensatz zu Schrumm glaubt Heller keine Sekunde an Geister oder die übersinnlichen Kräfte der exzentrischen Gastgeberin. Doch das morbide Haus und vor allem Hermina, das stumme und seit einem Unfall schwer entstellte Dienstmädchen, scheinen ein Geheimnis zu hüten, dem Heller auf den Grund gehen will. Und was hat es mit dem »Roten Verlies« auf sich, von dem immer die Rede ist? Als es zu weiteren mysteriösen Todesfällen in der Villa kommt, nimmt Heller selbst an einer Séance teil und tappt beinahe in eine tödliche Falle ...

Über den Autor:

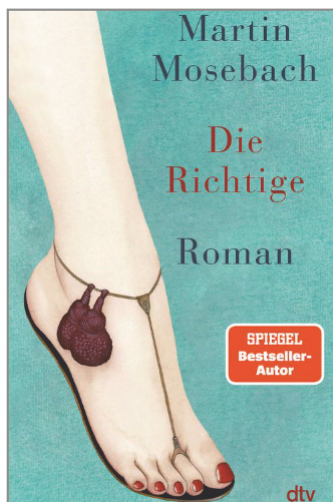
Frank Goldammer, Jahrgang 1975, ist gelernter Handwerksmeister und begann schon früh mit dem Schreiben. Die Bände seiner historischen Kriminalromanreihe über den Dresdner Kommissar Max Heller landen regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Goldammer lebt mittlerweile als freier Autor in seiner Heimatstadt Dresden.

- Die neue historische Krimi-Reihe von Spiegel-Bestseller-Autor Frank Goldammer
- Kriminalrat Gustav Heller, der Großvater von Max Heller, ermittelt im aufstrebenden Dresden 1879
- Zwischen Ermittlungsmethoden alter Schule und dem Beginn der modernen Kriminologie: der zweite Fall für Kriminalrat Gustav Heller von der Königlich-Sächsischen Polizei
- Für Leser von Volker Kutscher und Alex Beer - und alle Fans von historischen Kriminalromanen



Teil 1: „Tod auf der Elbe“

Frühjahr 2025



Martin Mosebach
Die Richtige

ET: 13. März 2025
ISBN 978-3-423-28455-4

Roman

Ort und Zeit: Eine Stadt in Deutschland, heute

Bildstark, überraschend,
mitreißend

Von einem Meister der deutsch-
sprachigen Literatur

Ein Roman mit literarischer
Magnetwirkung

Zwei Frauen, ein Maler und eine Warnung: »Werden Sie nicht sein Modell!«

Ein verblühtes Azaleenbäumchen, fast schon im Müll, und dann, ganz unerwartet, eine rosa Wolke, neues Grün – »so müsste man arbeiten, wie diese Pflanze!« Sagt Louis Creutz, ein Maler, der über Grenzen hinweggeht, weil er keine sieht. Von den Menschen, die mit ihm in Berührung kommen, profitiert er, solange sie ihm nützlich sind, und dann lässt er sie fallen. Meist sind es Frauen, seine Modelle. Eine von ihnen ist inzwischen obdachlos, eine Streunerin mit goldgefärbten Locken, schwarzem Seidenumhang und einem unheimlichen Maskengesicht. Eine andere, noch junge, lebensfrohe, die barfuß in Sandalen der Kälte trotz, schlägt jede Warnung in den Wind.

Über den Autor:

Martin Mosebach, geboren 1951 in Frankfurt am Main, war zunächst Jurist, dann wandte er sich dem Schreiben zu. Seit 1983 veröffentlicht er Romane, dazu Erzählungen, Gedichte, Libretti und Essays über Kunst und Literatur, über Reisen, auch über religiöse, historische und politische Themen. Über die Jahre erhielt er zahlreiche Auszeichnungen und Preise, etwa den Kleist-Preis, den Georg-Büchner-Preis und die Goethe-Plakette der Stadt Frankfurt. Zuletzt veröffentlichte er den Roman ›Tauben und Wildente‹.

- Ein bedeutender Roman über einen Maler und dessen Modelle. Über Kunst und Leben, Liebe und Macht
- Große Presseresonanz zu erwarten
- Illusionslose Menschenkenntnis, virtuoser Erzählstil, eine seltene Balance zwischen soghafter Handlung und Gedanklichkeit
- Über 25.000 verkaufte Exemplare vom Vorgängerroman ›Tauben und Wildente‹

Frühjahr 2025



Julius Arth

Die Brücke von London

ET: 13. Februar 2025

ISBN 978-3-423-22102-3

Historischer Roman

Ort und Zeit: London, um 1750

Packender Roman mit starker
Frauenfigur

Eine Brücke für die Ewigkeit

Besonderer Schauplatz
London Bridge

Eine starke Frau und ein uralter Fluch.

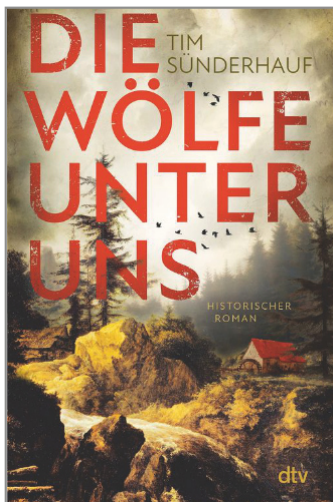
London 1749: Die frisch verwitwete Tuchhändlerin Juliana Hamley muss mit allen Mitteln um ihren Tuchladen mitten auf der London Bridge kämpfen. Die Geschäfte gehen schlecht, sie ist hoch verschuldet, und der Bau einer zweiten Brücke über die Themse bedroht die Existenz aller eingesessenen Geschäfte. In ihrer Not steigt sie ins Schmuggelgeschäft ein, tatkräftig unterstützt von dem gewieften Straßenjungen Alder und dem neuen Gehilfen des Brückenmeisters. Doch Gefahren lauern überall. Nicht zuletzt birgt die London Bridge selbst ein dunkles Geheimnis. Ausgerechnet die ehemalige Brückenskapelle, in der sich Julianas Geschäft befindet, steht im Mittelpunkt einer jahrhundertealten Weissagung, welche den Untergang der Brücke beschwört ...

Über den Autor:

Julius Arth, geboren und aufgewachsen in Wuppertal, lebte während seines Literaturstudiums an der University of Reading (GB) in einem kleinen Ort westlich von London. Auch wenn er diese Zeit eher mit Pub-Besuchen, Pferderennen und Bootsfahrten auf der Themse verbrachte, prägte sie doch seine Liebe für die englische Literatur des 18. Jahrhunderts. Nach seiner Promotion war er Dozent für englische Literatur an der Universität Düsseldorf und der University of Wisconsin, Madison (USA). Heute lebt und arbeitet er als freier Autor im Rheinland. Julius Arth ist ein Pseudonym.

- Ein mitreißender historischer Roman, in dem die London Bridge und das Schicksal der jungen Tuchhändlerin Juliana im Mittelpunkt stehen - erzählt auf zwei Erzählebenen (1749 und 1202)
- Alles, was das Histo-Roman-Leserherz begehrt: Historie, Intrige, Liebe, Abenteuer und Humor
- Die London Bridge war eines der spannendsten Bauwerke Europas (galt als 8. Weltwunder und war die längste bewohnte Brücke, die jemals erbaut wurde)
- Für Leser von Daniel Wolf, Oliver Pötzsch und Jeffrey Archer

Frühjahr 2025



Tim Sünderhauf
Die Wölfe unter uns

ET: 12. Juni 2025
ISBN 978-3-423-22110-8

Historischer Roman

Ort und Zeit: Bayerisches Gebirge, um 1600

Drei Blickwinkel, unerwartete
und packende Wendungen

Mystisches Setting und Atmos-
phäre: ein Dorf ohne Kinder

Fesselnde Erzählung, die man
nicht wieder vergisst

Ein Wildhüter und ein Flüchtlingsjunge auf der Spur eines Mythos

Fichtelgebirge, 1630. Die calvinistische Familie des jungen Johann versucht, sich eine neue Existenz in einem entlegenen Dorf aufzubauen. Unterdessen grübelt der Junge über das Schicksal der Kinder des Ortes. Wer oder was hat zwei von ihnen getötet und wohin sind alle anderen verschwunden? War es der legendenumwobene »Wilde Jäger« – ein Wolfsmann, der im dicht bewaldeten Gebirge sein Unwesen treiben soll? Parallel trifft der wortkarge Wildhüter Hildner ein – ein roher Ex-Söldner, vom Markgrafen entsandt, um für Ruhe in der Gegend zu sorgen. Als Johann den Wilden Jäger mit eigenen Augen sieht, schweißt das Wildhüter und Knaben zusammen: Gemeinsam begeben sie sich auf die Spur des nebulösen Wesens und blicken in ungeahnte Abgründe.

»Abrupt blieb Johann stehen und der Wagen rumpelte vor ihm weiter über den sandigen Waldboden davon. Ihm war schlagartig klar geworden, was so anders an diesem Ort war. Warum war ihm das nicht früher aufgefallen? Das Dorf war nicht nur klein. Es war ein Dorf ohne Kinder.«

Über den Autor:

Nach einer Ausbildung zum Buchhändler und dem Studium der Geschichte und Germanistik begann der gebürtige Erlanger Tim Sünderhauf seine Laufbahn als freier Journalist, leitete Stadtrundgänge und hielt Vorträge mit Schwerpunkt bayerische und fränkische Landeshistorie. Nach einem Zwischenstopp als Lektor in einem Jugendsachbuch-Verlag schrieb er viele Jahre als Redakteur für ein Filmmagazin. Heute arbeitet er in der PR. Sein Romandebüt ›Die Wölfe unter uns‹ war auf der Shortlist des Lesewettbewerbs der ›narrativa‹ 2022.

- Ein nebulöses Wesen, das nachts die bewaldeten Höhen durchstreift
- Ein hünenhaften Wildhüter mit gewalttätiger Vergangenheit und ein gutgläubiger Flüchtlingsjunge – ein ungleiches und doch so kraftvolles Gespann
- Tim Sünderhauf ist studierter Historiker, Mitglied mehrerer Vereine zur fränkischen Geschichte und Autor eines Sachbuches zur Nürnberger Regionalgeschichte

Frühjahr 2025



Leonie Maßmann

Ein Ozean voll Fragen

ET: 17. April 2025

ISBN 978-3-423-26414-3

Sachbuch

Ort und Zeit: Einmal um die Welt, heute

Junge Abenteurer verwirklichen ihren Traum

Eine ungewöhnliche und mutige Frau als Berichterstatterin

Erkenne dich selbst

Lebe deinen Traum und werde, wer du bist

Leonie Maßmann berichtet über ihre abenteuerliche Weltreise auf einem kleinen Segelboot. Und davon, was es heißt, seinen Traum zu leben – mit allen Höhen und Tiefen. Denn unterwegs hat sie gelernt: ihrer Intuition zu folgen, Zweifel hinter sich zu lassen, Entscheidungen zu treffen, durchzuhalten, sich nicht entmutigen zu lassen, über sich hinauszuwachsen, Toleranz aufzubringen, ihre Komfortzone zu verlassen, spontan zu sein, Stillstand auszuhalten, die Perspektive zu wechseln, mit Extremsituationen und Angst umzugehen und, was Zusammenhalt bedeutet. Denn am Ende wird ihr Traum nicht nur wahr, er hilft ihr auch zu erkennen, wer sie ist.

Über die Autorin:

Leonie Maßmann, 26 Jahre alt, wuchs in der Nähe von Dortmund auf und studierte Sonderpädagogik in Köln. Vor vier Jahren ließ sie ihr bisheriges Leben hinter sich, um mit ihrem Freund Thilo und seinem besten Freund einen Traum zu verwirklichen. Ohne jegliches Vorwissen kauften sie sich ein altes Segelboot, reparierten es ein Jahr lang und stachen dann im Sommer 2020 in See mit dem Ziel die Welt zu besegeln.

Auf der Reise begann Leonie ihre Gedanken und Erfahrungen über den Blog ›bluehorizonsailing‹ mit anderen zu teilen. Mittlerweile leben Leonie und Thilo von den Filmen, Bildern und Geschichten ihrer Reise.

- Abenteuer als Lebenshilfe: eine Geschichte über den Mut zum Glück
- Ein Buch, das Inspiration bietet und Sehnsucht weckt
- Das erste Buch von @bluehorizon_exploration: mehr als 300.000 Follower